



Los guías de Esment posan antes de la visita cerca del mural de Javier Garló. G. BOSCH

MONTSE TERRASA. PALMA

Los murales del campus universitario cuentan con unos guías muy entregados que no solo ofrecen detalles de la obra de arte urbano que se tiene delante y de su autor, sino que también explican quiénes fueron las personas que dan nombre a los distintos edificios de la UIB donde se ubican las pinturas. Quienes ofrecen estas explicaciones son usuarios del servicio ocupacional de Amadip Esment, que han realizado una investigación tanto de las pinturas, para lo que contactaron con los artistas, y también sobre las personas que dan nombre a los distintos edificios donde se ha intervenido.

Dani, Marc, Juan Luis, Mercè, Sara, Mari Carmen, Toni, Lourdes, Alicia, Laura y Alberto son algunos de los guías que amablemente acompañan en este recorrido, en

Acuerdo con la UIB. La fundación Amadip Esment ofrece desde hace meses y a diario un servicio gratuito de guías para dar a conocer las intervenciones de arte urbano que distintos artistas han realizado en varias facultades

Arte e inclusión caminan juntos por el campus universitario

► Un grupo de guías formados por Esment se encargan de mostrar los murales, el reloj de sol bifilar y la casa sostenible que hay en los terrenos de la Universitat en un recorrido de una hora

el que también hay parada en el reloj de sol bifilar y en Ca ses Llúcies, la casa inteligente y sostenible que es un ejemplo de bioconstrucción.

Tras una introducción sobre Esment, a cargo de Dani, y de las nor-

mas para seguir la visita, explicadas por Marc, Juan Luis nos hace fijarnos en el gran mural que Javier Garló pintó en una de las paredes del edificio Mateu Orfila para conmemorar los cuarenta años y cin-

co siglos de historia de la UIB. *Cristatus XL* supone un buen comienzo para esta ruta, es una obra cargada de simbolismos que tienen que ver con el saber, con la docencia, con Ramon Llull, incluso apa-

recen pavos reales como los que habitan en el campus.

Una vez finalizada su explicación, cada guía se encarga de acompañar a los participantes en esta ruta hasta la siguiente parada.



Dani y Lourdes explican la obra de Joan Aguiló.

GUILLEM BOSCH



Toni enseña el reloj de sol bifilar creado por Rafel Soler i Gayà.

GUILLEM BOSCH



Mari Carmen destaca elementos de